

JEAN-BAPTISTE ARTIGAS

COMEDIEN ET PIANISTE

06 66 91 36 25
38 rue des Epinettes 75017 PARIS

www.jbartigas.com
jeanbaptiste.artigas@free.fr



29 ans,
Yeux verts
Cheveux châtain
1 m 72

LANGUES, SPORTS, MOBILITE

- Espagnol (Très Bien), Anglais (TB), Italien (Bien).
- Karaté (TB), Ski (TB), Skate (TB), Surf (B), Equitation (B).
- Danse contemporaine (B), Chant (B) jazz et chansons (baryton-ténor).
- Permis B
- Logeable à Toulouse, Carcassonne, Perpignan, Milan (Italie), Ascona (Suisse).

FORMATION ACTEUR

ECOLES

- 2006-2007 **Le Samovar**. Avec Lory Leshin. Paris/Bagnolet.
- 2002-2004 **Le Passage à Niveau. Cours de l'acteur, texte classique et contemporain, travail corporel, danse, chant, masque, marionnettes, clown**. Avec Francis Azéma et Brigitte Fischer (chorégraphe). Toulouse.

STAGES

- 2006 « **Comprendre et perfectionner son jeu avec la caméra** ». Nora Habib. Paris.
- 2006 « **Le geste et l'image** ». Avec Norman Taylor (Ecole Lecoq). Bruxelles.
- 2005 **Travail sur le Masque Neutre et de Comedia** avec Guillaume Paul, Grenoble.
- 2004 « **Actor's Studio, La Limite du Sur jeu** ». Avec Richard Sammel. Toulouse.

FORMATION PIANISTE

- 2007 **Bill Evans Piano Academy**. Stage AFDAS "Piano Jazz professionnel". Paris.
 - 2002 **Music'Halle** Formation professionnelle Jazz. Certificat **FNEIJ**. Toulouse.
 - 2001 **CFEM de Piano Jazz**. Conservatoire de Toulouse.
 - 2000 **Licence de musicologie**.
-

THEATRE

- La Belle Equipe, Paris. JB Artigas, G. Destrem, A. Dumas
2007 **Nuit Blanche chez Francis** d'après Francis Blanche
- Vox Théâtre, Grenoble. Guillaume Paul.
2006 **La Reine des Pommes** (Chester Himes), rôle **Goldy**.
- Les Vagabonds, Toulouse. Francis Azéma
2005 **Le Misanthrope** (Molière) rôle **Clitandre**.
2005 **Juste la Fin du Monde** (Jean-Luc Lagarce) rôle **Louis**.
- Les [Fu]rieuses, Toulouse. Danse/Théâtre.
2005 **Petites Histoires Douces et Cruelles** (Brigitte Fischer)
- Les Vagabonds, Toulouse. Francis Azéma
2004 **Le Songe d'une Nuit d'Eté** (Shakespeare) rôle **Lysandre**.
2004 **Roberto Zucco** (Koltès) rôle **Zucco**
- Compagnie Magritt', Carcassonne. Jacques Galaup.
2003 **Les Mariés de la Tour Eiffel** (Cocteau) rôle du **Directeur**
2002 **La Cantatrice Chauve** (Ionesco) rôle **Monsieur Martin**
2001 **L'Etranger** (Camus) rôle **Meursault**
2000 **Godot** (d'après Beckett et Visniec) rôle **Vladimir-Beckett**
1999 **Antigone** (Anouilh) rôle **Créon**
- Compagnie Juin88, Montpellier. Michèle Heydorff.
1999 **Novecento** (Alessandro Barricco) rôle **Novecento**
1999 **Andorra** (Max Frish) rôle **Handy**

TELEVISION

- Rôles de pianiste , 2007
 - **Une soirée**, série Maupassant, France 2. Réalisation **Philippe Monnier**.
 - **Eternelle**, M6. Réalisation **Didier Delaître**.
 - **Voici venir l'orage**, France 2. Réalisation **Nina Companeez**.
- Documentaire (Voix off) , 2007
 - **L'Enigme René Bousquet**, France 3. Réalisation **Patrick Cabouat**.

CINEMA

- 2005 **Magic Kisa**, court métrage 9 mm productions. Réalisation **Mathieu Saliva**.
- 2005 **Schnapsidee**, court métrage ESAV. Réalisation **Adrien Privat**.

MUSIQUE

- *Créations et interprétations pour le théâtre et la danse.*
 - **Nuit Blanche chez Francis**. Direction de chœur, chant, Piano.
 - **La Reine des Pommes**. Piano, Batterie et Chant.
 - **Petites Histoires douces et cruelles**. Piano et Sampleur.
 - **Le Misanthrope**. Clavier et violoncelle.
 - **La Mouette**. Tchekhov par Francis Azéma.
 - **Le Songe d'une nuit d'été**. Direction de chœur, flûte traversière.
 - **Les mariés de la Tour Eiffel**. Piano et saxophones.
- *Interprétations/compositions et Improvisations en Concert.*
 - **Piano solo**. Répertoire Jazz et Chansons.
 - **Proyecto Son/Ricasalsa**. Salsa. Piano et chant.
 - **Sunny Side Trio**. Swing Piano.
 - **Django**. Musiques improvisées. Clavier/Chant.
- *Accompagnateur au piano.*
 - **Guillaume Destrem**, auteur interprète. Chanson.
- *Autres instruments.*
 - **Flûte traversière. Percussions.**